

Contenido

Presentación	9
Introducción	11
Conversatorio n.º 1	
Exposición n.º 1	
Formas de reparación a las víctimas de violación de los Derechos Humanos en el Derecho internacional y efectos en la Ley de Justicia y Paz de Colombia	
<i>Alejandro Santamaría</i>	13
Conversatorio n.º 2	
Exposición n.º 2	
¿Qué es un símbolo? ¿Cómo se genera un símbolo? ¿Quién crea los símbolos?	
¿Sirven los símbolos para hacer justicia?	
<i>Alejandro Burgos</i>	21
Conversatorio n.º 3	
Exposición n.º 3	
Memoria obstinada	
<i>Francisco Bustamante</i>	27
Exposición n.º 4	
Prácticas artísticas de intervención del espacio público y reparación simbólica	
<i>Alejandra Gaviria</i>	31

Exposición n.º 5

La Fundación Manuel Cepeda, una experiencia artística, simbólica y psicosocial

Claudia Girón

37

Conversatorio n.º 4**Exposición n.º 6**

El arte en la Sala de Justicia y Paz del Tribunal Superior de Bogotá

Uldi Jiménez

41

Exposición n.º 7

Conversatorio sobre arte y Derechos Humanos

Esiquio Sánchez

46

Conversatorio n.º 5**Exposición n.º 8**

Arte y reparación simbólica en el Grupo de medidas de satisfacción y garantías de no repetición. Dirección de Reparaciones de la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas –URAIV–

Lina Toro

56

Exposición n.º 9

Preguntas fundamentales sobre el ejercicio de la memoria

José Antequera

59

Conversatorio n.º 6**Exposición n.º 10**

La reparación simbólica: procesos y prácticas artísticas desde la perspectiva del Centro Nacional de Memoria Histórica de Colombia

Juan Carlos Posada, Carolina Muñoz y Kalia Ronderos

64

Exposición n.º 11

¿Puede el arte contribuir a la reparación simbólica?

Efraín Sánchez

68

Conversatorio n.º 7**Exposición n.º 12**

Memoria y reparación simbólica: experiencia con algunas iniciativas no oficiales de memoria en Colombia

Catalina Uprimny

74

Exposición n.º 13

Definiciones y obligaciones de reparación.

La reparación política: una perspectiva jurídica

Juan Pablo Cardona

77

Conversatorio n.º 8**Exposición n.º 14**

El arte como medio de resistencia, lucha y denuncia.

La historia de Luz Marina Bernal, madre de Fair Leonardo Porras
"falso positivo" de Soacha

83

Exposición n.º 15

Duelo a través del arte

María José Pizarro

88

Conversatorio n.º 9**Exposición n.º 16**

El arte y la reparación simbólica en hijas e hijos

Alejandra Gaviria y Ricardo Robayo

96

Conversatorio n.º 10

Exposición n.º 17

Relaciones entre el arte y los Derechos Humanos. Conclusiones preliminares

Yolanda Sierra León

103

Exposición n.º 18

Aquiles o el grado cero de la reconciliación

Felipe Prieto Bernal

109

Participantes

121